

فراخوان



سازمان سینمایی کشور

خانه‌ی حمایت از
زنان هنرمند ایرانیان

تهران، خیابان سید جمال الدین اسدآبادی (یوسف آباد) | خیابان هفتاد و یکم | پلاک ۲۱ | طبقه دوم | واحد ۱۱
تلفن ۸۸۱۰۸۳۷۱ | نامبر ۸۸۱۰۸۳۷۰

مسابقه سینمای ایران

نیلوفر ویژه نگاه نو پروین اعتمادی بانوی قهرمان ایرانی

ویژه‌ی پیامبر اعظم (ص)

بخش نیلوفر مختص «زنان فیلمساز» با موضوع «آزاد» و «مردان فیلمساز» با موضوع «زن»

نیلوفر زرین نیلوفر سیمین

مختص زنان فعال در رشته‌های تخصصی سینما از دست اندکاران فیلم‌های شرکت‌کننده در بخش نیلوفر زرین

بخش ویژه با موضوع «نقش زن در اقتصاد خانواده» و «زنان سرپرست خانوار»

بخش نگاه نو با موضوع «نقش زن در تحریک بنیاد خانواده» و «تأثیر مادر ایرانی-اسلامی در تربیت فرزندان»

بخش پروین اعتمادی

در قالب فیلم، فیلم‌نامه و مقاله با موضوع «اشعار و اندیشه‌های بانو پروین اعتمادی» (برداشت مستقیم و غیرمستقیم)

بخش بانوی قهرمان ایرانی با موضوع «زنان قهرمان ایرانی در عرصه‌های ورزش، دانش، پژوهش، فلسفه، علوم دینی و تربیتی، فرهنگ و هنر و استطوره‌های انقلاب و دفاع مقدس»

بخش ویژه‌ی پیامبر اعظم (ص)

با موضوع «سیریه‌ی نبوی» در قالب گزارش تصویری، کلیپ و فیلم‌کوتاه (حداکثر به مدت ۵ دقیقه)

هفتمین جشنواره‌ی ملی
وسومین جشنواره‌ی بین‌المللی

فنیم پرزوین انتصارات

THE 7TH. NATIONAL AND THE 3RD. INTERNATIONAL
P A R V I N
E T E S A M I
F I L M
F E S T I V A L

February 19 til 22 2013
www.Parvineff.ir
Info@Parvineff.ir

۱۴۰۱ اسفند ۱۳۹۱

مهلت ارسال آثار ۲۳ آذر ۱۳۹۱

مسابقه بین‌الملل

مسابقه بین‌الملل

با موضوع «اهمیت خانواده از منظر ادیان توحیدی» (فیلمسازان ایرانی و خارجی)

بخش ویژه بین‌الملل

مختص فیلمسازان خارجی با موضوع «اشعار و اندیشه‌های بانو پروین اعتمادی» (برداشت مستقیم و غیرمستقیم)

جايزه‌ی بزرگ جشنواره

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و مبلغ ۴۰۰۰ يورو به فیلمساز خارجي بخش ویژه بین‌الملل

جايزه‌ی بهترین نام فیلم

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین نام فیلم، منطبق بر، تم، محظوظ و ساختار آن

بخش بانوی قهرمان ایرانی

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم

بخش ویژه‌ی پیامبر اعظم (ص)

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم

بخش ویژه سیمین

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم داستاني

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم مستند

بخش نگاه نو

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم تصریف بردار

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم زن

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم صد اگران زن

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به تدوینگر زن

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم طرح صلحه و لباس زن

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین آهنگساز زن

تنديس نیلوفر سیمین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین چهره پرداز زن

مقررات جشنواره

زنان مردان فیلمساز می‌توانند در بخش‌های ویژه، نگاه نو، پروین و مسابقه بین‌الملل شرکت نمایند.

فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) تولید شده از دهه ۱۳۹۰ که به دنبیخانه پنجمین جشنواره فیلم پروین اعتمادی ارسال نشده‌اند، می‌توانند در بخش نیلوفر زرین و سیمین شرکت نمایند.

فیلم‌های داستانی و مستند تولید شده از سال ۱۳۸۰ تا کنون می‌توانند در بخش‌های ویژه و نگاه نو جشنواره شرکت نمایند.

فیلم‌های کوتاه تولید شده‌سی از انقلاب اسلامی تاکنون می‌توانند در بخش‌های بانوی قهرمان ایرانی و پروین اعتمادی شرکت نمایند.

فیلم‌های زمان فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) در پنج بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل سال ۴۰۰۰ میلادی تاکنون می‌توانند در بخش مسابقه بین‌الملل شرکت نمایند.

حداکثر زمان فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) در پنج بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل ۴۵ دقیقه و در بخش ویژه پیامبر اعظم (ص)، ۵ دقیقه می‌باشد.

قطع فیلم‌ها در دشنه بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل Beta cam، DV، mini DV، HDcam، DVcam، 35mm، 16mm و 4K می‌باشد.

جوایز مسابقه سینمای ایران

بخش نیلوفر زرین

تنديس نیلوفر زرین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم داستاني

تنديس نیلوفر زرین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به اهدایی مرکز گسترش سینمای ایران مستند و تجربی به پیشترین فیلم مستند

تنديس نیلوفر زرین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به پیشترین فیلم تصریف بردار

تنديس نیلوفر زرین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی

تنديس نیلوفر زرین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به پیشترین فیلم صد اگران

تنديس نیلوفر زرین، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بیوه هیئت داوران به فیلم منتخب

جوایز مسابقه بین‌الملل

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم داستاني

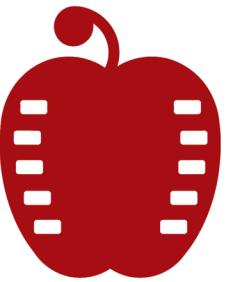
تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم مستند

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم تجربی

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی

تنديس زرین بروين، ديبلم افتخار و جايزيه نقدی به بهترین فیلم چشم‌نو

فیلمسازانی که قسمت‌های
متقاضی شرکت دربخش (...)
و (ساختار فیلم...) را در قسمت
مشخصات فیلم اشتباہ علامت‌گذاری
کنند، فیلمشان از بخش مسابقه
خارج خواهد شد.



شرایط عمومی

شرکت کلیه فیلمسازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

برای شرکت در جشنواره لازم است فرم درخواست شرکت و دو نسخه DVD با فرمت VOB به همراه ۲ قطعه عکس از تصاویرینما (صحنه) فیلم به صورت فائل کامپیوتری با فرمت JPEG در سایز ۱۷۳×۱۱۷ پرتره فایل ۳۰۰DPI بر روی CD در سایز ۴۳×۴۳ پرتره فیلمساز به دیرخانه جشنواره ارسال قطعه عکس ۴×۳ پرتره فیلمساز به دیرخانه جشنواره ارسال گردد.

لازم است کلیه فیلمسازان برای شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره فرم درخواست جشنواره را جداگانه پرکنند.

لازم است بر روی هر نسخه DVD فقط یک فیلم ضبط شود.

هر فیلمساز با یک فیلم فقط می‌تواند در ۱ بخش مسابقه شرکت کند اما هر فیلمساز با چند فیلم می‌تواند با توجه به موضوع و مقررات هر بخش، در بخش‌های مختلف جشنواره شرکت کند.

لازم است که فیلم‌ها را بر روی نسخه‌های جدایانه کپی کنند در غیر این صورت فیلم‌ها از مرحله‌ی بازبینی حذف می‌شوند.

لازم است مشخصات فیلم و فیلمساز به طور کامل بر روی نسخه DVD فیلم الصاق شود.

به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آنها به طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثرداده خواهد شد.

دو نسخه DVD با گردنده نخواهد شد.

کلیه جوایز به کارگردان فیلم اهداء خواهد شد.

هیچ جایزه‌ای به صورت هم ارزش بین دو چند فیلم تقسیم نخواهد شد.

فیلم‌هایی که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده اند، فقط به یک نفر به نامیندگی از گروه کارگردانی جایزه اهداء خواهد شد.

فیلم‌هایی که استنادارهای فنی و کیفیت نمایشی استنادار را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.

حداکثر ۴۸ ساعت پس از اعلام اسامی برگزیدگان بخش مسابقه ارایه اصلی فیلم به صورت یک نسخه mini DV به دفتر جشنواره ارسال گردد در غیر این صورت از بخش مسابقه حذف خواهد شد.

دیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد. پس از راهیابی فیلم‌ها به جشنواره امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.

اخذ تقسیم نهایی درباره هزینه‌کته‌ای که در مقررات حاضر پیش‌بینی نشده یا ایهامت ناشی از مفاد آن و تعییر در بعضی از مقررات، با دیرخانه جشنواره است.

امضای فرم تقاضای شرکت به معنای قبول مقررات شده است.

فرم تقاضای شرکت باید به امضاء و مهر سازمان تولیدکننده رسیده باشد.

www.Parvineff.ir
Info@Parvineff.ir

لطفاً مشخص کنید فراخوان جشنواره را از چه منبعی دریافت کرده‌اید؟

فرم شرکت در جشنواره

کد دیرخانه

مشخصات فیلم‌نامه و مقاله‌ی بخش پرونین اعتمادی

متقاضی شرکت در بخش

مقاله فیلم‌نامه

فیلم‌نامه

خلاصه فیلم‌نامه

نام فیلم‌نامه

خلاصه مقاله

نام مقاله

مشخصات کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، مقاله‌نویس

نام خانوادگی

نام

رشته تحصیلی

تحصیلات

محل تولد

تاریخ تولد

نشانی محل اقامت

پست الکترونیک

نامبر

تلفن

خلاصه فعالیت

مشخصات فیلم

متقاضی شرکت در بخش

قطع فیلم

صدای

نام فیلم

ساختار فیلم

کارگردان

فیلم‌بردار/تصویربردار

فیلم‌نامه‌نویس

تدوینگر

صداگذار

صداپرداز

چهره‌پرداز

طراح صحنه و لباس

بازیگر زن

بیووه‌شیک

انتخاب موسیقی

آهنگساز

خلاصه داستان فیلم

نام و نام خانوادگی

نشانی

پست الکترونیک

نامبر

تلفن

امضا متقاضی، تاریخ

با نمایش ۳ دقیقه از این اثر در مجمع فرهنگی و شبکه‌های تلویزیونی توسط خانه حمایت از زنان هنرمند ایرانیان

موافق نیستم

موافق

مقررات هفتمنی جشنواره فیلم پرونین اعتمادی را می‌بدیرم.

امضا و مهر تهیه‌کننده حقیقی یا حقوقی